

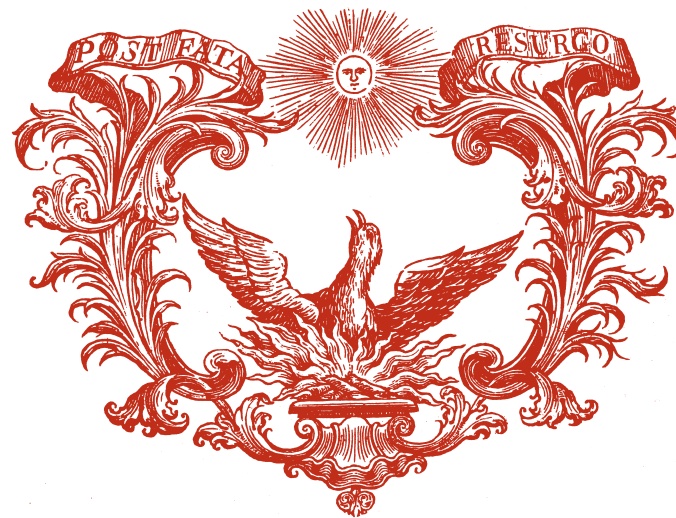
SEMINARIO
VESCOVILE DI PADOVA
CENTRO DI ATENEIO
PER LE BIBLIOTECHE
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

GIORNATA DI STUDIO

IL CINQUECENTO NELLA BIBLIOTECA
DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PADOVA:
DALLE SALE STORICHE ALLA RETE

Padova, 29 aprile 2005

Palazzo del Bo
Archivio Antico



Segreteria organizzativa:

Biblioteca del Seminario Vescovile

Via Seminario, 29
35122 Padova
tel. 049-657099 fax: 049-8761934

don Riccardo Battocchio
e-mail: biblio.seminariopadova@unipd.it

Centro di Ateneo per le Biblioteche

dr. Luisa Buson
e-mail: luisa.buson@unipd.it

*L'immagine della fenice era la marca utilizzata,
a partire dal XVIII secolo, dalla Tipografia del
Seminario di Padova*

 **Fondazione**
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

I Sessione: IL CONTESTO

Presiede: don **Riccardo Battocchio**

■ ore 9,00 **Saluti:**

- Prof. **Laura Tallandini**
Presidente del Sistema Bibliotecario di Ateneo dell'Università di Padova
- Rag. **Antonio Finotti**
Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
- S. Em. Card. **Jorge Mejía**
Archivista e Bibliotecario emerito di S.R. Chiesa
- Mons. **Sandro Panizzolo**
 Rettore del Seminario Vescovile di Padova

■ ore 9,40

La Biblioteca del Seminario: la sua storia, i suoi fondi

- don **Riccardo Battocchio**
Direttore della Biblioteca del Seminario Vescovile di Padova

■ ore 10,00

Il progetto di catalogazione delle edizioni del XVI secolo

- dr. **Luisa Buson**
Coordinatore del progetto, Università di Padova

■ ore 10,20 - 10,45 **Pausa caffè**

■ ore 10,45

Cinquecento filosofico in Seminario

- prof. **Gregorio Piaia**
Direttore del Centro per la Storia dell'Università di Padova

■ ore 11,15

Cinquecento teologico in Seminario

- mons. **Franco Buzzi**
Biblioteca Ambrosiana - Milano

■ ore 11,45

Cinquecento scientifico in Seminario

- prof. **Ugo Baldini**
Università di Padova

■ ore 12,15 **Dibattito**

■ ore 12,45 **Colazione**

II Sessione: LA COLLEZIONE

Presiede: dr. **Luisa Buson**

■ ore 14,15

Descrivere il libro antico

- prof. **Edoardo Barbieri**
Università di Sassari

■ ore 14,45

Note di possesso della Biblioteca del Seminario di Padova tra Quattrocento e Cinquecento

- dr. **Piero Scapocchi**
Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

■ ore 15,15

La catalogazione partecipata in SBN

- **Luisa Giacomini, Paola Mario, Giulia Rigoni Savioli**
Università di Padova

■ ore 15,45

Edizioni ed esemplari

- dr. **Lorenzo Di Lenardo**

■ ore 16,15

Verso il Seicento

- prof. **Marino Massimo De Caro**,
Università Interamericana di Buenos Aires

■ ore 16,30

Conclusioni e dibattito

■ ore 17,00

Spostamento alla Biblioteca del Seminario

■ ore 17,30

Visita alla Biblioteca storica e alla mostra commentata di alcuni esemplari

■ ore 18,30 - 19,00 Chiesa di S. Maria in Vanzo (Seminario)

Concerto dell'Ensemble vocale "Dodecantus" e dell'Ensemble strumentale "Consort veneto" diretto da Marina Malavasi: *Laude* di Innocentius Dammonis (da *Laude Libro Primo*, Venezia 1508)

Il progetto di catalogazione delle edizioni del XVI secolo della Biblioteca del Seminario di Padova – avviato alla fine del 2001 e concluso nel dicembre 2004 – ha contribuito a verificare l'importanza della catalogazione automatizzata come prima fase nel processo di conoscenza e valorizzazione del patrimonio immenso conservato nelle biblioteche ecclesiastiche, di cui il Seminario Vescovile di Padova è un esempio straordinario per la qualità e la quantità delle proprie collezioni.

Ma ha anche mostrato come la catalogazione sia mezzo e occasione per sperimentare e realizzare imprese e attività possibili solo grazie alla sinergia di forze, competenze e risorse di più soggetti che collaborano alla pari per la loro riuscita.

Sono due temi fondamentali che si vogliono sviluppare in questa giornata di studio.